



Бийские епархиальные ведомости

№8 (26) (август) 2021

Издается по благословию Преосвященного Серафима, епископа Бийского и Белокурихинского

Св. в-лде и цка Ваицеасиана



Народная святыня

Сила Православия осеняет всю нашу историю, делает народ единым, объединенным в своих вековых великих святынях.

Патриарх Московский и всея Руси Алексий I

Тысячи людей называют Бийское архиерейское подворье благодатным местом. Всеобщее восхищение вызывает здание архиерейского дома, более 130 лет назад построенное на этой территории по проекту томского губернского архитектора, выпускника Императорской Академии художеств Сергея Михайловича Владиславлева. 9 августа 2021 года здесь прошел молебен на обновление после ремонта и реконструкции экспозиций Музея истории Алтайской духовной миссии.

Молебен в день празднования памяти святого великомученика и целителя Пантелеимона был отслужен после Божественной литургии, совершенной в домовый церкви Бийского архиерейского дома Высокопреосвященнейшим Сергием, митрополитом Барнаульским и Алтайским, и Преосвященнейшим Серафимом, епископом Бийским и Белокурихинским. Архипастырям сослужили: ключарь домовый церкви

во имя святителя Димитрия, митрополита Ростовского, иерей Димитрий Щербаков, руководитель епархиального отдела социального служения и церковной благотворительности протоиерей Александр Петров, руководитель епархиального отдела культуры иерей Василий Давыдкин, благочинный Петропавловского округа иерей Георгий Степанищев, диаконы Вадим Шпак и Александр Лобанов.



Прибытие митрополита Барнаульского и Алтайского Сергия и епископа Бийского и Белокурихинского Серафима на Бийское архиерейское подворье

Это высокаторжественное событие, которое без сомнения войдет в православную летопись города Бийска, произошло в день памяти одного из самых почитаемых в нашем народе Святых не случайно: между жителями Бийской епархии и Великомучеником исторически сложилась особая духовная связь.

Еще в 1881 году, рассказывая в «Отчете об Алтайской духовной миссии за 1880 год» о праздновании 50-летия миссии, газета духовной консистории «Томские епархиальные ведомости» писала:

«Нет нужды говорить, что в отчетном году 29 августа и 7 сентября, как дни юбилейные, которые не могли быть забыты Алтайской миссией, не прошли без особого торжества, состоявшегося, конечно, не в “шуме празднующих”, не в официальной формальности, а в тихом торжестве церковной молитвы. К первому из означенных дней, 29 августа, собрались в г. Бийск к начальнику миссии отцы миссионеры, и из главного стана миссии была принесена святыня ее – афонская икона великомученика Пантелеимона. Торжество совершилось двойное: воспоминание о прибытии к сему дню в Бийск первого начальника миссии архимандрита Макария (в 1830 году. – ред.)

и закладка дома и церкви для третьего начальника оной в лице первого епископа Бийского...»

27 сентября 1887 года в городе Бийске состоялось перенесение иконы святого великомученика Пантелеимона из Архиерейской домово-й церкви в Троицкий собор. Во время своего обращения к бийчанам Преосвященнейший Макарий, епископ Бийский, провозгласил великомученика Пантелеимона небесным покровителем города. Вот как это событие описали «Томские епархиальные ведомости»:

«Когда принесли святую икону к Собору, Его Преосвященство обратился к предстоящим со словом назидания приблизительно в следующих выражениях: “Братья христиане! Се даруется граду сему знамение милости Божией от Всемилоственного Спаса в лице всех милующего Пантелеимона, лик коего вы зрите. Жители предгория Алтая, примите дар любви от гор святого Афона! Граждане Бийские! Примите к себе гражданина Небесного Града, во многих градах царств православных чудесами Бога прославившего и Богом прославленного...

Примите сего праведника да получите мзду праведника, да будет он граду вашему молитвенником и покровителем, каковыми были



Историческое здание Бийского архиерейского дома



Божественную литургию совершает Высокопреосвященнейший Сергей, митрополит Барнаульский и Алтайский



Святое Причастие. С потиром ключарь Бийского архиерейского подворья иерей Димитрий Щербаков



*Молебен на обновление после ремонта и реконструкции экспозиций
Музея истории Алтайской духовной миссии*

святой Прокопий для Устюга, святой Варлаам для Новгорода, святые Петр и Алексей для Москвы. Скорбящие и недугующие! Примите в скорбях утешителя, врача недугов душевных и телесных. Вернии, примите Свидетеля веры, чудесами многими утвердившего истину Христовой веры в наше время, ибо не из книг мы уведали, и не отцы наши поведали нам, но сами мы видели и от очевидцев слышали о силе благодати, являемой святым Великомучеником над страждущими и недугующими...

Помолимся все ко святому Великомученику, да будет он покровителем града нашего и целителем наших недугов... Помолимся убо и просим вси: “Святой великомучениче и целebниче Пантелеимоне, моли Бога о нас!” По окончании этого слова в соборном храме началась Божественная литургия, совершенная Преосвященным в сослужении градского духовенства».

Строительство архиерейского подворья в исторической части Бийска – Казанке – началось в 1880 году, когда духовенством и жителями города был отмечен полувековой юбилей со дня практической деятельности Алтайской духовной миссии, основанной архимандритом Макарием

(Глухарёвым). К 1915 году архиерейское подворье, располагавшееся на территории в несколько гектаров, насчитывало около 30 строений и являлось оплотом православной веры на Алтае.

В 1922 году архиерейский дом был национализирован. Более восьмидесяти лет здание использовалось в иных целях. В разные годы в нем располагались: общежитие опытно-показательной школы, начальные школы, автомобильный техникум, в годы Великой Отечественной войны – эвакогоспиталь, затем штаб воинской части.

В июне 2002 года архиерейский дом возвращен Русской Православной Церкви. В течение следующего десятилетия была воссоздана домовая церковь бийских архиереев и 31 октября 2013 года освящена Преосвященным Сергием (Иванниковым), епископом Барнаульским и Алтайским.

В XXI веке Бийский архиерейский дом переживает свое второе рождение. С 2008 года, вот уже более тринадцати лет, под его сводами действует Музей истории Алтайской духовной миссии. Сегодня это крупнейший по площади экспозиций и объему музейного собрания православный музей за Уралом. 21 экспозиционный

зал, свыше 65 тысяч музейных предметов – всё это результат совместной плодотворной работы коллектива музея, его попечителей, строителей и многочисленных дарителей семейных реликвий XVI–XXI веков. Сотрудники ежегодно проводят до 700 экскурсий по Бийску и залам музея, которые посещают более 40 тысяч туристов и паломников.

Научные исследования последних лет позволили коллективу Музея истории Алтайской духовной миссии воссоздать «биографию» старейшего церковного здания и по благословению священноначалия, при поддержке благотворителей и высококвалифицированных специалистов взяться за реконструкцию его залов и комнат. Сегодня работы, начатые два года назад, окончены.

Совершая молебное пение на обновлении Бийского архиерейского дома, Высокопреосвященнейший Сергей, митрополит Барнаульский и Алтайский, произнес очень важные, дошедшие до каждого сердца слова: «Это здание прошло через многие испытания: за периодом его расцвета последовало время разорения и запустения, прошли годы ремонта и реконструкции. Сегодня в результате слаженных усилий многих людей

доброй воли мы смогли, наконец, собраться здесь для того, чтобы освятить, вдохнуть Дух в эти старинные стены. Молитва освящения является священнодействием, привлекающим Святой Дух, в результате действия Которого предмет становится священным. Святыня же требует трепетного и внимательного отношения к ней, требует беречь ее и сохранять. К освященному зданию Бийского архиерейского дома и к расположенному в нем Музею истории Алтайской духовной миссии всем нам должно относиться как к народной святыне: хранить, блюсти и, если потребует, защищать ее не щадя живота своего. Такое поведение всегда было свойственно нашему народу. Отнесемся же и мы к этому серьезно и ответственно, чтобы не случилось того, что уже было в нашей прежней истории, когда святыни оказывались в поругании. Не дай Бог!..»

После совершенного молебна на обновление в историческом зале миссионерских собраний прошла торжественная церемония открытия новых экспозиций Музея истории Алтайской духовной миссии. В ходе этого праздничного мероприятия состоялось награждение участников двухлетней масштабной реконструкции



Освящение исторического зала миссионерских собраний Музея истории Алтайской духовной миссии совершает митрополит Сергей. С водосвятной чашей иерей Георгий Степанищев



Вручение заслуженной награды Галине Петровне Комогоровой



Благодарственное письмо вручено Сергею Васильевичу Федосееву

и строительно-ремонтных работ по воссозданию исторических интерьеров архиерейского дома. За особые заслуги Бийской епархией медалями «Собор Бийских святых» были отмечены:

– Галина Петровна Комогорова, генеральный директор ООО «ПКЦ «Бийскэнергопроект» – медалью I степени;

– Павел Сергеевич Коваленко, директор Музея истории Алтайской духовной миссии – медалью II степени;

– Елена Ивановна Чистякова, руководитель архитектурно-строительного отдела ООО «ПКЦ «Бийскэнергопроект» – медалью III степени;

– Евгений Михайлович Парада, генеральный директор ООО «Октябрь» – медалью III степени;

– Александр Петрович Свиридов, начальник производства ООО «ПКЦ «Бийскэнергопроект» – медалью III степени.

Благодарственные письма от Бийской епархии получили:

– Сергей Васильевич Федосеев, прораб ООО «Октябрь»;

– Любовь Анатольевна Шахова, маляр ООО «Октябрь»;

– Вадим Васильевич Бочкарёв, сотрудник АНО «Историко-культурный просветительский центр имени святителя Макария Алтайского»;

– Ольга Валентиновна Пономарёва, сотрудник Музея истории Алтайской духовной миссии;

– Дмитрий Демидович Ковалёв, старший научный сотрудник Музея истории Алтайской духовной миссии;

– Любовь Васильевна Панина, бывший сотрудник Музея истории Алтайской духовной миссии.

Со словами искренней благодарности к награжденным обратился Преосвященный Серафим, епископ Бийский и Белокурихинский:

«Я хотел бы еще раз выразить благодарность всем тем, кто принял и продолжает принимать участие в восстановлении этого уникального исторического комплекса. Наши скромные награды являются лишь отражением вашего добросовестного кропотливого труда. Главная же награда, по неизреченной любви Божией, ждет добротного делателя на Небесах...»

Иван Литвинов

Фотографии Сергея Доровских



Высокопреосвященнейший Сергей, митрополит Барнаульский и Алтайский, с даром Музею истории Алтайской духовной миссии – иконой преподобного Сергия Радонежского

Да будет так!

9 августа 2021 года на Бийском архиерейском подворье прошел молебен на обновление после ремонта и реконструкции экспозиций Музея истории Алтайской духовной миссии, во время совершения которого митрополит Барнаульский и Алтайский Сергей отметил: «Это здание прошло через многие испытания: за периодом его расцвета последовало время разорения и запустения, прошли годы ремонта и реконструкции». О периоде новейшей истории Бийского архиерейского дома читателям журнала рассказывает директор музея Павел Коваленко.



Митрополит Барнаульский и Алтайский Сергей награждает директора Музея истории Алтайской духовной миссии Павла Коваленко

Музей истории Алтайской духовной миссии существует с января 2008 года. Он создавался по инициативе руководства Бийского округа Барнаульской епархии и Бийского Демидовского фонда по благословению Преосвященного Максима, епископа Барнаульского и Алтайского. С сентября 2009 года музей находится в резиденции бийских епископов – архиерейском доме. С этого времени в стенах уникального исторического здания была проделана колоссальная работа, в которой приняли участие строители, жертвователи, сотрудники

музея, прихожане храмов Бийска и многие неравнодушные жители нашего города.

Музей истории Алтайской духовной миссии, действующий в архиерейском доме, включает сегодня в себя 21 экспозиционный зал, в которых на обозрение посетителей представлены более 17 тысяч предметов из 65 тысяч, хранящихся в фондах музея.

Основные работы были выполнены за два последние года строителями ООО «Октябрь», возглавляемого генеральным директором Евгением Михайловичем Парадой. Работой

бригады высококлассных специалистов этого предприятия руководил прораб Сергей Васильевич Федосеев. На восстановлении исторического объекта на славу потрудились каменщики, штукатуры-маляры, плиточники и другие профессионалы.

Интерьеры обновленных залов музея воссоздавались по уцелевшим историческим фотографиям Бийского архиерейского дома. В распоряжении научных сотрудников нашего учреждения были три дореволюционные и несколько десятков фотографий советского и постсоветского периода. Весьма полезными оказались и снимки 2002 года, когда по проекту Барнаульского научно-производственного центра «Наследие» здесь была проведена реконструкция помещений под Бийскую православную гимназию.

В 2019 году в здании музея начались работы по воссозданию исторической планировки, утраченной в советские и перестроечные годы. В результате проведенного обследования в стенах были найдены заложенные дверные проемы, которые в ходе ремонтных работ восстановили наши мастера-строители. В одном

из проемов нам открылись элементы подлинной дореволюционной лепнины. По воспоминаниям офицеров штаба, служивших здесь в послевоенное время, архиерейский дом изнутри был богато декорирован: стены украшала лепнина, в углах помещений стояли покрытые изразцами голландские печи.

По старым фотографиям сегодня воссозданы все 53 одностворчатые и двухстворчатые белые филенчатые двери помещений и залов архиерейского дома, которые, как и до революции, украшают его интерьеры, придают им выдержанный законченный облик.

В ходе восстановления интерьеров руководством музея было принято решение о реконструкции тематических экспозиций, представленных до 2019 года. Первый этаж остался практически таким же. Посетители здесь по-прежнему могут познакомиться с историей зарождения и становления Православия в городе Бийске и на территории Алтая. Хотя, стоит заметить, каждый из залов стал богаче и интереснее: в последнее время мы собрали немало любопытных экспонатов. Так, экспозиция «Алтайская духовная миссия» пополнилась двумя



Павел Коваленко удостоен медали «Собор Бийских святых» II степени

уникальными подлинными изданиями конца XIX века: «Лепта первая» и «Лепта вторая» – сборниками стихов, составленных архимандритом Макарием (Глухарёвым) и митрополитом Макарием (Невским) для внебогослужебного пения с целью христианского воспитания новокрещенных.

Коренным образом изменились экспозиции, посвященные комплексу «Бийское архиерейское подворье». Теперь через экспонаты представлена история трех его главных зданий: Казанского архиерейского собора, архиерейского дома и катехизаторского училища. Появились удобные спуски в легендарные архиерейские погреба-ледники под историческими кухнями, посещение которых становится особо популярным среди туристов и паломников.

Талантливый бийский мастер по металлу Вадим Васильевич Бочкарёв привел в порядок наши исторические кованые двери, чудом уцелевшие в интерьерах двух подвалов и казначейства миссии. Им была проделана кропотливая, тяжелая работа. Он очистил дверные полотна от многолетних накрасов, воссоздал крышку

сейфа и дверь в большом погребе. Соприкосновение посетителей музея с этими элементами, воссозданными в изначальном виде, вызывает восхищение мастерами прошлого века. Значительное время и немалые усилия были потрачены Вадимом Васильевичем на реставрацию парадной и запасной лестниц архиерейского дома. Всего в здании сохранилось шесть исторических лестниц вместе с подвальными. С трех из них, металлических, мастеру пришлось вручную убирать краску, нанесенную в советское время. Им же были восстановлены перила и декоративные элементы этих сооружений XIX века.

В бригаде маляров хорошо поработали члены семьи Шаховых во главе с мастером своего дела Любовью Анатольевной. Ими была проделана высококачественная работа по приведению в первозданный вид стен и потолков в соответствии с проектом реконструкции архиерейского дома. В каждом зале были восстановлены потолочные карнизы. Для выполнения этой работы потребовалось 38 километров декоративного молдинга различного профиля. Строители Владимир и Александр



Вручение благодарственного письма Вадиму Васильевичу Бочкарёву



Вручение благодарственного письма Любови Анатольевне Шаховой

Тимаховичи воссоздали лепнину вокруг окон второго этажа здания. Огромная ручная работа по ремонту и реставрации сохранившихся декоративных элементов отделки интерьеров была проделана Максимом Тиуновым.

Мы благодарны всем специалистам, потрудившимся в последние два года в архиерейском доме. Их более ста человек. Среди них электрики и киповцы предприятия «Бийскэнергопроект», монтажники пожарной и охранной сигнализации, системы видеонаблюдения, установка которых чрезвычайно важна для обеспечения сохранности ценных музейных предметов православной истории и культуры.

Коллективом музея предприняты впечатляющие усилия по преобразению второго этажа: здесь созданы совершенно новые мемориальные экспозиции. Этой работе предшествовал этап научных исследований, в ходе которого, после изучения большого количества источников, было установлено предназначение каждого помещения архиерейского этажа. Здесь находились кабинет и приемная епископа Бийского, начальника Алтайской духовной мис-

сии, большая и малая столовые, синяя и красная гостиные, передняя комната, библиотека, покои Владыки и квартира для гостей.

Работы по воссозданию мемориального этажа были начаты 1 августа 2019 года с зала миссионерских собраний и заседаний. В нашем распоряжении была фотография 1909 года, размещенная в книге А.И. Макаровой-Мирской «На служении Алтаю», на которой во главе с епископом Бийским Иннокентием (Соколовым) запечатлены священники-миссионеры. На фото хорошо различимы элементы именно этого зала, что нам очень помогло.

Новым интерьерам были необходимы новые экспонаты. Часть их приобреталась у коллекционеров антиквариата на средства, пожертвованные жителями Бийска, равнодушными к истории города и нашего музея. С их помощью появились настенные часы XIX века и венские стулья. Несколько сотен интересных экспонатов нам подарены бийчанами.

Учитель технологии школы № 21 Наталья Анатольевна Ларионова передала музею более двухсот любопытных предметов XIX–XX веков, которые принадлежали ее предкам,



Благодарственное письмо вручено Дмитрию Демидовичу Ковалеву

владельцам бийского кожевенного завода Воробьевым. Натальей Анатольевной подарены: знаменитый кузнецовский фарфор, прекрасный гарнитур венской мебели фирмы «Яков и Иосиф Кон» – диван и два кресла, пять самоваров разных лет выпуска, включая и дореволюционные, удивительный буфет XIX века, который занял достойное место в экспозиции малой архиерейской столовой.

Два года назад жительница квартала АБ подарила нам мебель другой известной фирмы – «Братья Тонет». Старинный венский гарнитур достался бийчанке от ее предков. Сегодня эта мебель украшает синюю гостиную, но, прежде чем она попала в экспозицию, местным художником Верой Сергеевной Карнауховой была произведена реставрация гарнитура. Своим удивительным талантом Вера Сергеевна дала антикварной мебели вторую жизнь. Посетители музея во время экскурсий с восторгом узнают открытую им по секрету «тайну» о заложенном реставратором в обшивку мебельного гарнитура кладе. Но об этом больше ни слова: в каждом музее должны быть свои тайны.

А еще нам несли книги. В фонды музея поступили довольно интересные и ценные рукописные и старопечатные издания. Их дарили прихожане Успенского собора, других приходов нашей епархии и просто неравнодушные горожане. Коллектив музея выражает благодарность протоиерею Вячеславу Трубину, иерею Димитрию Щербакову, помощнику настоятеля Солтонского Никольского храма Сергею Аснису, передавшим нам книжные коллекции. В нашем музее продолжили работу ученые Сибирского отделения Российской академии наук. В этом году они завершают составление каталога книг XVI – начала XX веков. В 2022 году запланировано его двухтомное издание на средства отдела редких книг и рукописей Государственной публичной научно-технической библиотеки СО РАН. Изучением книжного собрания специалисты и студенты занимаются уже более десяти лет, и мы им очень признательны за это.

Основные заботы, связанные с перемещением многочисленных экспонатов музея в период ремонта и реконструкции, легли на его сотрудников: Дмитрия Ковалева, Александра

Лукиных, Константина Молодцова, Ольгу Пономарёву, Петра Скосорева и Любовь Панину. Как руководитель музея, позволю себе еще раз выразить в их адрес искреннюю благодарность.

Подводя итоги двухлетних работ в архиерейском доме, следует отметить, что завершен важный этап реконструкции Бийского архиерейского подворья. Прделана колоссальная работа, которая была бы невозможной без идейного вдохновителя, попечителя, нашего единомышленника – Галины Петровны Комогоровой. Однажды она посетила музей и, увидев, как в условиях непрерывного ремонта мы проводим экскурсии, в том числе для иностранных делегаций, посочувствовала нам и вскоре приняла решение об оказании помощи. Размеры ее поддержки беспрецедентны, планы по преобразению архиерейского подворья грандиозны. Предстоит выполнить работы по восстановлению интерьеров домов

церкви во имя святителя Димитрия, митрополита Ростовского, флигеля архиерейского дома, исторического фонтана в архиерейском саду. В перспективе – благоустройство самого сада и создание мемориала, который будет расположен за алтарной частью Казанской архиерейской церкви на месте бывшего некрополя. Уже изготовлен полуторатонный гранитный крест, ожидают установки 18 надгробных плит с именами захороненных здесь лиц духовного и светских сословий, членов их семей.

Мы надеемся и верим, что с помощью Божией, по молитвам наших архиереев, духовенства Бийской епархии и прихожан, при поддержке благодетелей и жителей города Бийска, эти планы будут реализованы и архиерейское подворье вскоре станет одним из самых уникальных мест Алтая, объектом познавательного и паломнического туризма. Да будет так!

Фотографии Сергея Доровских



На Бийском архиерейском подворье. Слева направо: генеральный директор ООО «ПКЦ «Бийскэнергопроект» Галина Петровна Комогорова, Высокопреосвященнейший Сергей, митрополит Барнаульский и Алтайский, директор Музея истории Алтайской духовной миссии Павел Коваленко, руководитель архитектурно-строительного отдела ООО «ПКЦ «Бийскэнергопроект» Елена Ивановна Чистякова

ЧУВСТВО РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

После праздничного открытия обновленных экспозиций Музей истории Алтайской духовной миссии распахнул свои двери для многочисленных посетителей. Началась долгожданная будничная работа. Одной из первых была проведена экскурсия для сотрудников Центральной городской библиотеки имени В.М. Шукишина. Своими впечатлениями от посещения музея поделилась с читателями журнала заведующая информационно-библиографическим отделом Людмила Кравченко.

Библиотечным коллективом мы не раз бывали в музее до его реконструкции. Каждое посещение этого уникального своими экспонатами, историчностью здания и особым духом тех, кто здесь работает, места – событие, после которого становишься немножко другим: удивленным, задумавшимся о быстротечности времени, памяти и беспамятстве. Кажется, здесь каждый кирпичик, половица, ступенька – живые!

А после блистательных экскурсий Павла Коваленко начинаешь понимать, как много еще не знаешь об истории нашего города, как много в ней интересного, трагического, таинственного.

В обновленный Музей шли с любопытством, волнуясь. А вдруг после реконструкции он стал просто одним из множества похожих в своей безликости зданий, и то, что делало его живым, безвозвратно утеряно?

Вошли – и замерли...

Чисто, красиво, светло!

Коридоры, потайная лестница, казначейство за особой дверью, гостиная, кабинет архиерея, фотографии священнослужителей, купцов, старинные

иконы и книги... Всё по-другому! Новые двери, окна, светильники, разноцветные комнаты... И ничего нарочитого! Интерьеры продуманы до мелочей.

Знаете, какие чувства в этот раз мы испытали? Очень редкое – чувство исторической справедливости! Радость! И родное, теплое, из детства, что и словами не передать... Наверное, это – чувство Дома.

Дом, предназначение, дух и лицо которого когда-то неразумно уничтожались, возродился и не только сохранил память о людях, живших и подвизавшихся в нем во благо Православия, просвещения, нашего города, но и живет наполненной жизнью – с буднями и праздниками, традициями, гостями и подарками.

Знакомые нам по прошлым экскурсиям экспонаты в новых интерьерах засияли, потому что не просто нашли место в удивительно гармонично составленных экспозициях, а тоже наконец-то обрели свой Дом.

Мы благодарны всем, чьим трудом, верой, любовью, увлеченностью, благотворительностью расцветает Музей истории Алтайской духовной миссии! Мы обязательно придем туда еще, с детьми и внуками!

Фотографии Ивана Литвинова



На экскурсии группа сотрудников Централизованной библиотечной системы города Бийска. Коридор первого этажа Бийского архиерейского дома. 11 августа 2021 года



В обновленной экспозиции первого этажа



Осмотр экспозиции «Бийск православный»

ШУКШИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

Валентин Курбатов

Г горы Пикет

Продолжение. Начало в № 7, 2021

Я думаю, разговор у нас будет сложный, может быть, сбивчивый. Потому что говорить о Василии Макаровиче, идти сегодня по улице Василия Макаровича, по которой мы ходим все реже и реже, – и всегда было трудно, а теперь и того труднее. Трудно, потому что что-то не складывается в нашей жизни. Не зря же он спрашивал в своей «Кляузе», в самом, наверное, мучительном своем рассказе: «Что с нами происходит?», а мы постарались перемолчать этот вопрос.



Валентин Яковлевич Курбатов. Фото: rasfokus.ru/photos/photo2847680.html

Только вопрос этот нашим молчанием не отменен и остается таким же болезненным, таким же насущным и таким же важным, если не болезненнее прежнего. Не ответили тогда, а теперь уж и привыкли не отвечать на решительные вопросы, которые задавал Василий Макарович, задавала русская литература.

Так случилось, что после его кончины, все, кого он словно держал своим напряжением, своим живым пламенем, вдруг разошлись – так сложилась история Отечества нашего – побежали в разные стороны. И литература, как дитя этого общества, – тоже побежала.

Несколько лет назад я надумал «обмануть» барнаульское начальство и уговаривал Владими-

ра Мефодьевича Башунова, чтобы он попробовал послать письма с приглашением на Шукшинские чтения в Сростки исподволь разошедшимся русским писателям. Послать Валентину Григорьевичу Распутину, написав, что именно он, Валентин Григорьевич, особенно нужен здесь, что Василий Макарович зовет его. Послать Василию Ивановичу Белову с тем же обращением... И послать Виктору Петровичу Астафьеву, что тебя, де, Виктор Петрович, ждет Василий Макарович. Каждому – его, мол, одного. А не всех сразу. Они к тому времени далеко разошлись – Виктор Петрович, Валентин Григорьевич и Василий Иванович...

Никто из них не приехал. Хитрость моя не удалась. А я думал, что вот сойдутся они

«нечаянно», поднимутся на сrostкинскую гору, на эстраду перед Василием Макаровичем, и он будет сидеть у них за спиной и глядеть одобрительно и радоваться друзьям. И почему-то мне казалось, что все, сколько ни соберется на тот час народу, – пять, десять, пятнадцать тысяч... – непременно встали бы при появлении этих людей. И, может быть, даже заплакали. По-детски рисовалось, что если три еще самых любимых тогда русских писателя выйдут вместе, встанут рядом, как в лучшие годы, то с порядком расшатанным уже в ту пору русским сознанием произойдет что-то очень важное. Все увидят, что мы побегали, поозоровали, побездельничали и теперь можно снова вернуться под взгляд Василия Макаровича, на эту его улицу. И опять идти всем вместе в единстве, в настоящей живой полноте.

Не вышло. Виктор Петрович мне выговорил, что довольно, де, этих хитростей, что не сядет он уже за один стол с Василием Ивановичем Беловым, потому что по тысяче причин они друг другу не поверят... И это было не просто болезненно, это было страшно слушать. Было еще время собраться. Было и ушло. И вот нет уже и Виктора Петровича, Царствие Небесное... Нет Василия Макаровича... И собираться русской литературе всё труднее.

Да ведь и самого Василия Макаровича, к сожалению, уже и литераторы читают не так часто, как хотелось бы. Не читают, потому что совесть, потому что неловко им перед Шукшиным. Откройте-ка сейчас Василия Макаровича, возьмите то, что у вас есть (а ведь непременно есть – какая личная библиотека без Шукшина?), откройте на любом рассказе. Потом вас не оторвешь, будете читать раз, другой, третий... и вдруг с горечью почувствуете, что находитесь в середине прекрасного, на глазах уходящего, да уж почти и ушедшего народа. Ведь и правда, нет уже ни изобретателя вечного двигателя, ни Мони Квасова, ни дяди Ермолая, ни героя «Сапожек», ни героя «Обиды» – нет тех, кто так болезненно и мучительно реагировал на жизнь, тех, кто еще понимал, что нравственный закон нарушим, и отстаивал его. Но видимо, с нравственным законом все-таки что-то произошло. Он оказался не просто нарушен, а как-то нарочито, с прямым вызовом «отправлен в отставку», чтобы не мешал «по своей воле пожить». И потому нам легче спрятать глаза от Василия Макаровича, чем читать его, а значит, и жить по совести.

И раньше уже поговаривали, что Шукшин, может быть, не самый лучший писатель. Потому что, какой же там сюжет? Он никогда его не строит, начинает без всяких предисловий: баня слева, изба справа, бац! – и сразу в самую середину схватки, ни тебе пейзажа, ни положенного вступления. Да и какой он актер? В своих героев не перевоплощается: везде это Василий Макарович, кем бы он ни был в «Они сражались за Родину» ли, в «Печках-лавочках» – всегда один и тот же, со своей горячностью и болью. И какой он режиссер, когда всё у него сбивается, когда он хочет сказать и это, и вот это, и вон то... Может быть, действительно, порознь он не был бы ни режиссером в высочайшем, профессиональном смысле, ни актером, ни писателем. Но зато он был тем, кем не был, наверное, никто в ту пору – он был «профессиональным человеком».

А это, может быть, самое дорогое, редкое, на глазах теряемое в людях качество. Помните, странную похвалу Гамлета своему отцу, когда друзья с благодарностью вспоминают: «Он был король». «Он человек был, – бережно поправляет Гамлет, – в полном смысле слова...». Нашел лучшую высшую характеристику – «человек в полном смысле слова». Понимал принц, что это во все времена не часто.

Так вот, Василий Макарович приходил к нам, чтобы сказать, каким был задуман Богом русский человек во всем его многообразии. Он не стеснялся быть дураком, вертопрахом, не стеснялся быть праведником, страдальцем... Он был всем, и всё помещалось в нем с живой естественностью. Почему он и торопился писать, почему ему скучны были романы, почему скучен был сюжет. Не в этом было дело. Надо было успеть выговорить человечеству главное, высказать всего русского человека во всем его многоцветном существовании и проститься с ним. Он уже слышал этот уход и кричал о нём. Поэтому так его и слушали, и поэтому так сходились на фильмы Василия Макаровича, склонялись над его книгами – чувствовали эту любящую горячность, живое подступающее прощание и тоже вместе с ним торопились наглядеться.

Сегодня, к сожалению, эта живая искренность и любовь встречаются всё реже. Русская литература стала по внешности богаче. Сегодня всякий – Набоков, всякий сумеет выстроить на сцене эффектное зрелище, написать замечательно умное и отлично построенное сочинение. Диву дашься: где они были прежде, эти

замечательные писатели? Но при всей их замечательности, ты вдруг чувствуешь в пестром море литературы, что красива-то она красива, но как-то не питательна. Почвы в ней не осталось. В старинном, славянофильском, в каком угодно смысле – почвы, как живой коренной земли. Вы чувствуете, что броские и успешные писатели, как и их яркие герои – больше дети книжных собраний, чем жизни. Они все словно так и родились в библиотеке, в книжных шкафах, на книжных полках, и так из библиотеки и являются к нам, зажигаясь каждый от своей прочитанной книжки, а не от того, что было собственно землею, не от того, что было народной кровью.

Помню, когда мы прощались с Астафьевым, многие говорили, что мы простились не просто с одним из лучших писателей, но с последним, кто был настоящей, земной, почвенной силой. На самом деле, конечно, не один Виктор Петрович был этой почвенной силой. Были и Абрамов с Носовым, был и есть Василий Иванович Белов, и сейчас хранящий эту мощную закваску, земную свою кровную связь. Был и остается Валентин Григорьевич Распутин, как русская мысль в высочайшем ее напряжении. И оттого особенно горько, что мы каждый день предаем эту живую связь, не слышим ее, не гордимся ею и, кажется, уже и не стоим своей великой русской мысли и литературы, которая была светом нашего сердца и крепила нашу землю. Ушла она, поступились мы ею, и земля тоже пошла сыпаться и терять границы.

Не зря, я думаю, Василий Макарович так хотел не сказать даже, а прокричать устами своего Стеньки: «Я пришел дать вам волю!» Это не Стенька – это Василий Макарович пришел дать нам волю, волю всему лучшему, всему совершенному, всему прекрасному, что было в русском человеке. Но мы уже не готовы были принять эту волю. Слишком расточительно, слишком хаотично было движение времени, и слишком поспешно мы устремились туда, где полегче, где не надо напрягаться, где не надо жить страшной интенсивной жизнью, какой жил Василий Макарович. Он уже видел подступающее беспамятство, кожей чувствовал нашу готовность уступить лучшее в себе для пустяков потребления и стенькиными же устами с гневом кричал: «Выбейте мне очи, чтобы я не видел вашего позора!»

Временами думаешь, Господи, так бы и повторил следом за ним, глядя на всё, что происходит с нами сегодня: «Выбейте нам очи, чтобы

не видели позора», который происходит с русским словом и русской литературой.

Это тяжело слышать, но он сказал это с полным и решительным правом. Я думаю, он и ушел, потому что не мог не уйти. Не мог бы он существовать в сегодняшнем цветастом, лакированном, порочном насквозь, исторговавшемся мире. Не было ему на этом базаре места с его горячностью, с его желанием правды немедленно, как всякий раз желает ее русский человек. И поэтому Господь забрал его по милосердию своему, чтоб не мучился Василий Макарович здесь, и улетел он мгновенно, так, что таблетка валидола не успела рассосаться под языком.

Но куда мы денемся от себя, от своей вековой надежды? И вот оглядываешься на сегодняшнюю словесность с подавленностью и сомнением, а все-таки думаешь, что она побеждает, побеждает, а деваться никуда не сможет. Что всё равно вернется она на улицу Василия Макаровича Шукшина. Вынуждена будет вернуться, потому что иначе нельзя. Нельзя Василия Макаровича сделать преданием, нельзя превратить Шукшинские чтения в академические. Слава Богу, пока они в такие и не превращаются.

Я думаю, по крепнущему постепенно напряжению интонации последних сrostкинских Шукшинских чтений, что она непременно вернется – мощная, необходимая нашему самосознанию сила. Да и куда мы, в самом деле, денемся от своего Божественного назначения, которое он нам выговорил?

Когда-то я начал свою статью о Шукшине в журнале «Алтай» с того, что увидел однажды томик рассказов Василия Макаровича, который в сереньком, как рабочая фуфайка, переплете лежал в книжном магазине среди развязных (чуть не сказал – развратных) обложек любовных и детективных романов. И сразу представил, что Василий Макарович не выдерживает этого омерзительного соседства. И ночью как даст этим своим соседям: одному, второму, третьему, так что от них только цветная пыль! И к утру эти нарядные книжки с цветными обложками непременно, к удивлению продавцов, валяются на полу. А Василий Макарович один на прилавке лежит в своей фуфаечке, и улыбка его зла и решительна. И приходится продавцам с утра собирать его противников и опять пытаться задавить Василия Макаровича. И сегодня, кажется, задавили-таки. Потому что это торжествующее, нарядное, гламурное войско, в котором не отличишь подлеца

от порядочного человека, побеждает и пирует. Да недолго, думаю, не всегда будет побеждать и пировать, потому что русский человек никуда не спрячется от вопросов, заданных Василием Макаровичем.

Мне очень жалко, что не удалось тогда собрать великих русских литераторов на горе Пикет. Теперь сюда будут приходить другие, в том числе и те самые, кто умеет написать любой текст с набоковским мастерством. Но так хочется надеяться, что они придут не для кокетства своим пустым техническим искусством, а, оглянувшись из этой поднебесной высоты, вслушаются в эту землю, вплядутся в вечную, милую Катунь, в движение облаков. И что-то поймут. Поймут, почему Василий Макарович сидит в финале своих «Печек-лавочек» на этой высоте над родным селом и смотрит, смотрит с горы на несчастную, ненаглядную свою Россию.

И однажды, глядишь, и мы сойдемся там с той же болью в сердце и в молчании проведем свои лучшие чтения. Никто не будет сидеть на эстраде, никто не будет внимать «божественному» глаголу литераторов. Они сами сядут вместе с Василием Макаровичем, со всеми, кто со-

берется в этот час, и поглядят на Россию, которая видна отсюда вся, во всей своей святой, мучительной, грешной, родной бесконечности. И поймут, сколь горько виноваты перед ней и сколь по-прежнему целительно для сердца смотреть с этой горы в глаза России. А она всё терпеливо ждет от нас ответа на свои главные и существенные вопросы, на так и не отвеченный вопрос Василия Макаровича: «Что с нами происходит?!»

И, глядишь, если не будем влиять (чему мы очень выучились), мы и вернемся однажды по «улице Шукшина» в свое благословенное, забытое нами, опозоренное нашей нечистотой и суетою, но никуда не девшееся и по-прежнему матерински ожидающее нас Отечество. А оно всё смотрит на нас, и с этой горы взгляд этот особенно требователен. И всё напоминает нам, чтобы мы не роняли достоинства и были теми, кем мы были задуманы и что нам было явлено в Василии Макаровиче Шукшине так высоко и ясно, – русскими людьми в самом великом, сущностном, на роду нам написанном необходимом миру смысле.

*Выступление на ГТРК «Алтай»
в передаче «По улице Шукшина».
2002 год*



*Два Валентина. Валентин Курбатов (1939–2021) и Валентин Распутин (1937–2015).
Фото: old.gvardiya.ru/heroes/exclusive/kurbatov*

О ЧЕМ ПИСАЛИ «ТОМСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ»

140 лет назад

В августе 1881 года:

«По определению консистории, состоявшемуся и утвержденному Его Преосвященством 1 мая 1881 г., помощник настоятеля Антоньевского форпоста, благоч. № 25, священник Григорий Прибытков, согласно его прошению, определен настоятелем к Пророко-Ильинской церкви улуса Осиновского, благоч. № 14, Кузнецкого округа».

От редакции. Священник Григорий Трофимович Прибытков, диаконский сын, по исключении из высшего отделения Томского духовного училища 15 ноября 1850 г. определен Преосвященнейшим Афанасием (Соколовым) к Новиковской Михайло-Архангельской церкви пономарем. 15 декабря 1851 г. посвящен в стихарь.

В селе Новиково Григорий пономарствовал до 1856 года. 5 ноября 1865 г. Г.Т. Прибытков Преосвященнейшим Виталием (Вертоградовым) рукоположен во диакона к Антоние-Феодосиевской церкви Антоньевской станицы Бийского округа. 1 октября 1869 г. Преосвященнейшим Платоном (Троепольским) рукоположен во священника к той же церкви в качестве помощника настоятеля.

6 декабря 1859 г. в селе Елбанское Бийского округа в семье пономаря Григория Прибыткова родился сын Николай – священномученик Никита (Прибытков), епископ Белевский. Епископ Никита расстрелян и похоронен в Тесничком лесу 3 января 1938 г. Причислен к лику святых новомучеников и исповедников Российских



Преосвященнейший Никита (Прибытков),
епископ Бийский. 1920–1930-е гг. МАДМ



Священномученик Никита
(Прибытков)



Миссионерская поездка иерея Георгия Иванова. Красногорский район, с. Тайна. 6 февраля 2010 года

Архиерейским Собором Русской Православной Церкви в августе 2000 года.

В 1870 г. в селе Сычевском Бийского округа в семье Григория Трофимовича родился младший брат епископа Никиты – Симеон. Симеон Григорьевич Прибытков в 1937 г. проходил по делу «священника Петра Мильского» в составе группы из 24 священнослужителей и «активных церковников». Расстрелян 27 августа 1937 г. в городе Бийске.

«Села Новокарапузского Христорожественской церкви, благоч. № 22, священник Андрей Туберовский, согласно его прошению, по резолюции Его Преосвященства от 23 мая 1881 г. переведен в село Салтонское к Николаевской церкви, благоч. № 15, Барнаульского округа».

130 лет назад

В августе 1891 года:

«ИЗВЕСТИЯ И ЗАМЕТКИ. В среду, 24 июля, в Св. Синоде по окончании присутствия состоялось наречение во епископа Бийского, vicария Томской епархии, архимандрита Владимира (*Синьковского, впоследствии – епископа Бийского, vicария Томской епархии. – ред.*), бывшего миссионера киргизской миссии. Хиротония его будет 18 августа».

120 лет назад

В августе 1901 года:

«Раскол и миссионерская деятельность в благочинии № 27. Большие злоключения претерпел в своих попытках увидеться с лжеепископом и побеседовать с ним учитель Тайнинской школы А. Колоколов. Он, прежде всего, явился в раскольническую молельню во время служения там лжеепископом “обедни”. Лжеепископ говорил проповедь. Как только раскольники увидели Колоколова, заговорили: “Учитель пришел, его надо выгнать”. Другие говорили: “Пушай стоит и слушает. Ведь он не молится”. Феодосий, заслушав разговоры, прекратил проповедь, ушел в алтарь и спросил церковного старосту: “Кто это такой вошел, не миссионер ли? Что вы не следите за этим и почему впустили?” Староста ответил, что это здешний учитель пришел посмотреть. “Здесь нет никакого зрелища, – сказал Феодосий. – Здесь дом молитвы истинно верующих людей. Выгоните его!” Староста вышел из алтаря и передал распоряжение притворнику Емельяну Чеснокову. Чесноков подошел к учителю и, выталкивая его, говорил: “Владыка велел тебя выгнать, убирайся отсюда. Нечего тебе здесь делать, нечего здесь смотреть. Зрелища нет никакого и игр нет.



*Крещение в Тайнинской школе. На переднем плане – иерей Евгений Канн.
с. Тайна. 17 сентября 2011 года*

Ступай к своему пастырю, а к нашему нечего лезть!” Учитель заметил: “Я пришел послушать службу и посмотреть вашего архиерея. Не бойтесь, я его не утащу. Да и что у вас за церковь такая с вашим владыкой, что из нее выгоняют?” Феодосий в это время громко закричал уставщику Анисиму: “Что это у вас за скандал в церкви?! Выгоните же его, наконец!” За ним и Анисим: “Вытолкайте его, скандалиста”. После таких угроз, которые уже начали приводиться в действие, учитель сам благоразумно удалился. Двери за ним тотчас же замкнули...

Желая во что бы то ни стало увидеться с лже-епископом и побеседовать с ним, он отправился на квартиру Феодосия в дом крестьянина Абабкова. Вызвал сначала хозяина из дома и попросил дозволения войти. Хозяин дозволил. Феодосий со своей свитой, хозяева и гости, мужчины и женщины, сидели за обедом в передней горнице за двумя столами. Обед был “по чину и уставу”, обедавшие были расположены по определенным местам, согласно своему “рангу”. Закончился обед медовухой, которая была подана в большой стеклянной кружке. Из нее все по порядку пили, начиная с самого Феодосия и закан-

чивая женщинами. Обед завершился. Феодосий с иеродиаконами ушел в отведенную для него комнату, остальные гости скоро разошлись. Учитель остался и попросил хозяина “доложить владыке”, что он желает с ним побеседовать. Феодосий через хозяина ответил, что ему беседовать некогда, он уезжает. Вслед за этим из комнаты вышел келейник и сказал: “Вы, пожалуйста, здесь не толкитесь. Нам не до вас: мы приехали не беседовать, а проповедовать, значит, нечего вам здесь и облизываться”. Однако Феодосий уехал не “сейчас”, а только наутро, всю ночь проездив “с визитами” по богатым тайнинским прихожанам.

Феодосий служил в Тайне вечерню, утреню и обедню, за которой внука попа Прозорова поставил “во священосцы”, чем доставил большое утешение тайнинцам. За вечерней лжеепископ удивил “захолустных” тайнинцев новинкой, которой они не видывали и о которой не слыхивали. Он совершил особое действие, как бы “чин изгнания из храма”. Неожиданно для молящихся он “с прещением” велел им выйти из храма и перед закрытыми дверями просить прощения и дозволения войти обратно. По исполнении этого они снова были впущены...

Такое важное событие, как посещение лжеепископом, без сомнения должно было отразиться в жизни раскола. И действительно, после отъезда своего “владыки” он как бы ожил, воспрянул духом, стал смелее в своих действиях, увереннее в своей правоте и ожесточеннее по отношению к Православию. В здешних глухих местах лжеепископ совершал свое “обозрение” слишком открыто и публично...

После его отъезда дети раскольников, учившиеся в Тайнинской школе, более двух недель совсем не ходили в школу. Потом один за одним начали появляться... После отъезда Феодосия из д. Тайнинской обострилось отношение раскольников к православному сотруднику. Тайнинские наставники посылали Петеневу “послов” с предостережением: “Не смущай народ, подоле поживешь...”

Противораскольническим миссионерским делом в указанном нами выше районе ведает благочиннический Миссионерский комитет № 27. В состав его входят избранные члены причта, под председательством благочинного. При комитете состоит окружной миссионер. До середины 1900 г. должность эту проходил священник

села Старо-Бардинского Григорий Сребрянский, а за переводом его в другое место служения, – назначенный на тот же приход священник Александр Даев. В распоряжении благочиннического комитета и миссионера состоят также два сотрудника: один – Савва Петенев, проживающий в деревне Тайна, другой – Иван Печерин – в деревне Кажа. Упомянутые сотрудники ведут почти непрерывные частные и публичные беседы, как в местах своего жительства, так и во всех зараженных расколом самых отдаленных и захолустных селениях. Одним Саввой Петеневым в продолжение года сделано миссионерских поездок более 3 тысяч верст...»

«18 июля. Диакон Кузнецкого собора Владимир Лукин посвящен во священника в село Мартыновское».

«14 июля. Бийской Успенской церкви священник Василий Туберовский переведен в село Овечкинское, благоч. № 37».

«Утверждены в должности церковных старост на трехлетие с 1901 по 1903 годы по благоч. № 24: к Христорождественской церкви села Верх-Катунского крестьянин того же села Леонтий Сергиев Жданов – на второе трехлетие;



*Иерей Константин Меньшов (иеромонах Амвросий, † 2017).
с. Тайна. 6 февраля 2010 года*

к Пророко-Ильинской церкви села Ново-Чемровского отставной рядовой Яков Филиппов Грибанов – на первое трехлетие...

110 лет назад

В августе 1911 года:

«Резолюцией Его Преосвященства, Преосвященнейшего Мелетия, от 4 июля 1911 года за № 1967, учитель Старо-Тырышкинской церковно-приходской школы Михаил Ермохин определен исправляющим должность псаломщика к церкви села Старо-Тырышкинского, благоч. № 25».

«Резолюцией Его Преосвященства, Преосвященнейшего Мелетия, от 16 июня 1911 года за № 2076, бывший исправляющий должность псаломщика церкви села Старо-Тырышкинского Петр Костарев определен исправляющим должность псаломщика к Змеиногорскому Спасо-Преображенскому собору, благоч. № 26».

«ОТ ТОМСКОЙ ДУХОВНОЙ КОНСИСТОРИИ. ...III. Указом Святейшего Правительствующего Синода, от 4 мая 1911 года за № 5888, закрыта штатная диаконская вакансия при Покровской церкви села Урско-Бедаревского, Кузнецкого уезда, и освобождающийся по закрываемой вакансии оклад в размере 150 рублей обращен на увеличение содержания причту села Деминского, Бийского уезда, с назначением из этой суммы священнику, получающему 300 рублей, – 100 и псаломщику, получающему 100, – 50 рублей в год».

«**Известие.** Волею Божию, скончался 21 июня сего года заштатный протоиерей Феодор Яхонтов, служивший в селе Ново-Енисейском, Бийского уезда, благоч. № 27».

От редакции. Диаконский сын Феодор Феодорович Яхонтов, 1836 года рождения, окончивший курс Калужской духовной семинарии с аттестатом II разряда, был принят по его прошению в Томскую епархию 15 июня 1860 года. Приехавший в Сибирь студент Феодор Яхонтов был рукоположен во священника к Петро-Павловской церкви села Савиновского Бийского округа 12 октября 1861 года, где прослужил более десяти лет.

4 февраля 1872 года по распоряжению начальства отец Феодор Яхонтов был направлен в Воскресенскую церковь села Луговского, откуда 15 декабря 1873 года, по его прошению, был переведен настоятелем Дмитриевской церкви села Ново-Енисейского Бийского округа. Заслуженный пастырь отошел ко Господу в 75 лет.

«Резолюцией Его Преосвященства, Преосвященнейшего Мелетия, от 26 июля 1911 года за № 2198, учитель Грязнухинской (ныне – село Советское. – ред.) церковно-приходской школы, Бийского уезда, Александр Попов определен псаломщиком к церкви села Сентелек, благоч. № 40».

Продолжение следует



Храм святителя Димитрия, митрополита Ростовского. с. Енисейское. 14 марта 2021 г. Фото Сергея Доровских

СИМВОЛ ВЕРЫ

О Никео-Цареградском Символе веры

Символ веры есть точное и краткое изложение вероисповедования православного христианина. Он состоит из 12 частей (членов). Он читается на церковнославянском языке, который является богослужебным в Русской Православной Церкви. Поэтому и учить, и читать его необходимо на этом языке.

1. Верую во единого Бога Отца Вседержителя, Творца Небу и земли, видимым же всем и невидимым (*по-церковнославянски*).

Верую в единого Бога Отца Вседержителя, Творца Неба и земли, видимого же всего и невидимого (*по-русски*).

2. И во единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единородного, Иже от Отца рожденного прежде всех век; Света от Света, Бога истинна от Бога истинна, рожденна, несотворенна, единосущна Отцу, Имже вся быша.

И в единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единственного рожденного, Который рожден от Отца прежде всех веков: Света от Света, Бога истинного от Бога истинного, рожденного, не сотворенного, одной сущности с Отцом, Которым всё приведено в бытие.

3. Нас ради человек и нашего ради спасения сшедшаго с Небес, и воплотившагося от Духа Свята и Марии Девы, и вочеловечшася.

Ради нас людей и ради нашего спасения сошедшего с Небес, и воспринявшего плоть от Духа Святого и Марии Девы, и ставшего человеком.

4. Распятого же за ны при Понтийстем Пилате, и страдавша, и погребенна.

Распятого же за нас при Понтии Пилате, и страдавшего, и погребенного.

5. И воскресшаго в третий день по Писанием.

И воскресшего в третий день согласно Писаниям.

6. И возшедшаго на Небеса, и сидяща одесную Отца.

И восшедшего на Небеса, и сидящего по правую сторону Отца.

7. И паки грядущаго со славою судити живым и мертвым, Егоже Царствию не будет конца.

И снова грядущего со славою, чтобы судить живых и мертвых, Его же Царству не будет конца.

8. И в Духа Святаго, Господа, Животворящаго, Иже от Отца исходящаго, Иже со Отцем и Сыном спокланяема и славима, глаголавшаго пророки.

И в Духа Святого, Господа, творящего жизнь, от Отца исходящего, совместно с Отцом и Сыном покланяемого и прославляемого, говорившего через пророков.

9. Во едину Святуую, Соборную и Апостольскую Церковь.

В единственную Святуую, Вселенскую и Апостольскую Церковь.

10. Исповедую едино крещение во оставление грехов.

Провозглашаю вслух одно крещение для уничтожения грехов.

11. Чаю воскресения мертвых,

Ожидаю воскресения мертвых,

12. и жизни будущаго века. Аминь.

и жизни будущего века. Аминь (*истинно так*).

Со времен апостольских христиане пользовались «символами веры» для того, чтобы напоминать самим себе основные истины христианской веры. В древней Церкви существовало несколько кратких символов веры. В четвертом веке, когда появились ложные учения о Боге Отце, Боге Сыне и о Боге Духе Святом, возникла необходимость прежние символы пополнить и уточнить. Таким образом, возник ныне употребляемый Православной Церковью Символ веры. Он был составлен Отцами первого и второго Вселенских Соборов. Первый Вселенский Собор состоялся в городе Никее в 325 году по Рождестве Христовом для утверждения истинного учения о Сыне Божиим против ложного учения Ария, считавшего, что Сын Божий создан Богом Отцом. На этом Соборе были приняты первые семь членов Символа. Остальные пять – на втором Вселенском Соборе, состоявшемся в Константинополе в 381 году для утверждения истинного учения о Святом Духе против лжеучения Македония, отвергавшего Божественное достоинство Духа Святого. По названию городов, в которых собирались отцы двух первых Вселенских Соборов, Символ веры наименован Никео-Цареградским.

В первом члене Символа веры говорится о Боге Отце, далее, со второго по седьмой включительно – о Господе Иисусе Христе, в восьмом члене Символа – о Боге Духе Святом, в девятом – о Церкви, в десятом – о крещении, в одиннадцатом и двенадцатом членах Символа веры – о воскресении мертвых и вечной жизни.

Алексей Ильич Осипов

Почему Православие есть истинная вера?

Продолжение. Начало в №№ 1–7, 2021

Святые ли католические святые?

Одним из великих католических святых является Франциск Ассизский (XIII век). Его духовное самосознание хорошо открывается из следующих фактов. Однажды Франциск долго молился – чрезвычайно показателен при этом предмет молитвы – «о двух милостях»: «Первая – это чтобы я мог... пережить все те страдания, которые, Ты, Сладчайший Иисусе, испытал в Твоих мучительных страстях. И вторая милость... – это, чтобы я мог почувствовать... ту неограниченную любовь, которую горел Ты, Сын Божий». Как видим, не чувство своей греховности беспокоило Франциска, а откровенные претензии на равенство с Христом! Во время этой молитвы Франциск «почувствовал себя совершенно превращенным в Иисуса», Которого он тут же и увидел в образе шестикрылого серафима, поразившего его огненными стрелами в места крестных язв Иисуса Христа (руки, ноги и правый бок). После этого видения у Франциска появились болезненные кровоточащие раны (стигмы) – следы «страданий Иисусовых» (Лодыженский М.В. «Свет Незримый». – Пг. – 1915 г. – С. 109).

Природа этих стигм хорошо известна в психиатрии: непрерывная концентрация внимания на крестных страданиях Христа чрезвычайно возбуждает нервы и психику человека и при длительных упражнениях может вызывать это явление. Ничего благодатного здесь нет, ибо в таком сострадании (*compassio*) нет ко Христу той истинной любви, о существовании которой Господь прямо сказал: «Кто имеет заповеди Мои и соблюдает их, тот любит Меня...» (Ин. 14, 21). Потому подмена борьбы со своим ветхим человеком мечтательными переживаниями «сострадания» является одной из тяжелейших ошибок в духов-



Преподобный
Сисой Великий

ной жизни, которая приводила и приводит многих подвижников к самомнению, гордыне – очевидной прелести, нередко связанной с прямыми психическими расстройствами. Общеизвестны «проповеди» Франциска птицам, волку, горлицам, змеям и цветам. Является фактом и его благоговение перед огнем, камнями, червями. Очень показательна и цель жизни, которую поставил перед собой Франциск: «Я трудился и хочу трудиться... потому что это приносит честь» (Святой Франциск Ассизский. Сочинения. – М. – изд. Францисканцев. – 1995 г. – С. 145). Франциск желает пострадать за других и искупить чужие грехи (С. 20). Не потому ли в конце жизни он откровенно сказал: «Я не сознаю за собой никакого прегрешения, которое не искупил бы исповедью и покаянием» (Лодыженский. – С. 129). Всё это свидетельствует о невидении им своих грехов, своего падения, то есть о полной духовной слепоте...

Для сравнения приведем предсмертный момент из жизни преподобного Сисоя Великого (V век). «Окруженный в момент своей смерти братией, в ту минуту, когда он как бы беседовал с невидимыми лицами, Сисой на вопрос братии: “Отче, скажи нам, с кем ты ведешь беседу?” – отвечал: “Это ангелы пришли взять меня, но я молюсь им, чтобы они оставили меня на короткое время, чтобы покаяться”. Когда же на это братия, зная, что Сисой совершенен в добродетелях, возразила ему: “Тебе нет нужды в покаянии, отче”, – то Сисой ответил так: “Поистине я не знаю, сотворил ли я хоть начало покаяния моего”.

Это глубокое понимание, видение своего несовершенства является главной отличительной чертой всех истинных святых.

Продолжение в следующем номере

Монахиня Михаила (Соколова)

11.01.1950 – 22.08.2021



22 августа 2021 года на 72-м году жизни отошла ко Господу монахиня Михаила (в миру – Галина Петровна Соколова).

Монахиня Михаила родилась 11 января 1950 года в селе Быстрянка Красногорского района Алтайского края.

По основной профессии она была воспитателем детского сада.

Воцерковление монахини Михаилы проходило в храме Успения Божией Матери города Усть-Кут Иркутской области под духовным руководством протоиерея Павла Гирёва.

В Барнаульскую епархию поступила осенью 2002 года. Монашеский постриг совершен Преосвященным Максимом (Дмитриевым), епископом Барнаульским и Алтайским, 5 апреля 2006 года за вечерним богослужением в Знаменском женском монастыре города Барнаула с наречением Михаилой в честь святого Архистратига Божия Михаила, в память празднования 8/21 ноября Собора Архистратига Михаила.

С 24 июня по 24 декабря 2006 года монахиня Михаила проходила послушание в Казанской Амвросиевской ставропигиальной женской пустыни в селе Шамордино Козельского района Калужской области. 27 декабря 2006 года она прибыла в Знаменский женский монастырь города Барнаула для несения дальнейшего послушания.

29 декабря 2006 года управляющим Барнаульской епархией, епископом Максимом, монахиня Михаила назначена старшей сестрой и направлена в скит святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова Знаменского женского монастыря в село Чемал Чемальского района Республики Алтай.

В 2014 году по ее собственному прошению была отпущена из Иоанно-Богословского скита на домашнее жительство.

С 2017 года монахиня Михаила приняла послушание по возрождению Тихвинской обители. Она проживала в историческом игуменском доме Тихвинского женского монастыря близ территории строящегося храма Тихвинской иконы Божией Матери в городе Бийске, поселке Нагорном.

Монахиня Михаила останется в памяти людей как добрая молитвенница, всем сердцем стремившаяся к исполнению в каждое мгновение своей жизни Христовой заповеди о любви к Богу и ближним.

Чин погребения совершен 25 августа 2021 года духовенством Бийской епархии в молитвенном доме в честь Тихвинской иконы Божией Матери. Монахиня Михаила упокоилась на кладбище села Быстрянка Красногорского района.

Вечная память монахине Михаиле!

Поздравляем!

Со священнической хиротонией: благочинного Белокурихинского округа протоиерея **Сергия Ходаковского**, рукоположенного 28 августа 1985 года, благочинного Зонального округа иерея **Павла Иванова** – 2 августа 2013 года, настоятеля храма святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, села Солонешного иерея **Георгия Самарина** – 18 августа 2013 года, настоятеля прихода храма святителя Николая Чудотворца села Никольского Советского района иерея **Михаила Короткова** – 25 августа 2013 года, благочинного Красногорского округа иерея **Сергия Юречко** – 9 августа 2014 года.

С Днем рождения: руководителя отдела Бийской епархии по взаимодействию с вооруженными силами и правоохранительными органами иерея **Димитрия Камбаллина**, родившегося 15 августа 1972 года, и диакона Казанской церкви города Бийска **Николая Герищенко** – 20 августа 1958 года.

Досточтимые отцы! Святитель Иоанн Златоуст говорит: «Священники возведены на такую степень власти, как бы уже переселились на небеса и превзошли человеческую природу...»

Да укрепит вас Всемогущий Господь на выбранном вами пути, да подаст вам Свою благодатную помощь! Многая вам и благая лета!

*Редакционная коллегия и читатели журнала
«Бийские епархиальные ведомости»*

СОДЕРЖАНИЕ

Архиерейское служение. Иван Литвинов. Народная святыня.....	3
Бийское архиерейское подворье. Павел Коваленко. Да будет так!	10
Людмила Кравченко. Чувство родом из детства.....	16
Шукшинские чтения. Валентин Курбатов. С горы Пикет.....	18
Наша история. О чем писали «Томские епархиальные ведомости».....	22
Символ веры. О Никео-Цареградском Символе веры	27
Алексей Ильич Осипов. Почему Православие есть истинная вера? Продолжение	28
Монахиня Михаила (Соколова). Некролог.....	29

На обложке 1: В историческом зале миссионерских собраний Музея истории Алтайской духовной миссии. 9 августа 2021 г. Фото Сергея Доровских.

На обложке 2: Святой великомученик и целитель Пантелеимон. Начало XX в. МАДМ. Фото Сергея Доровских.

На обложке 3: Высокопреосвященнейший Сер-

гий, митрополит Барнаульский и Алтайский, и Преосвященнейший Серафим, епископ Бийский и Белокурихинский, на территории Бийского архиерейского подворья. 9 августа 2021 г. Фото Сергея Доровских.

На обложке 4: Лампада. Фото Сергея Доровских.

*Обработка фотографий
для обложек выпуска – Владимир Черкасов.*

Журнал «Бийские епархиальные ведомости»
№8 (26) (август) 2021. Дата выхода номера: 10 сентября 2021 года. Тираж 999 экз. Цена договорная.

Учредитель – Бийская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

Главный редактор – Преосвященнейший Серафим, епископ Бийский и Белокурихинский.

Редакционная коллегия:

Исполнительный редактор – Иван Литвинов, иерей Георгий Степанищев, руководитель отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ, Павел Коваленко, кандидат исторических наук, директор Музея истории Алтайской духовной миссии.

Компьютерная верстка – Константин Шипулин.

Корректор – Татьяна Сизинцева.

Адрес редакции:

659300, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, 13, тел. 8(3854)30-26-58.

Эл. почта: biysk.eparhia-sinfo@mail.ru

Издатель – Отдел Бийской епархии по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.

Отпечатано – РОАК ОООП «ОЛС»

659333, Алтайский край, г. Бийск, пер. Муромцевский, 2.

Редакция может не разделять точку зрения авторов публикуемых материалов, не дает гарантии опубликования присылаемых материалов, не рецензирует и не возвращает их.

Уважаемые читатели!

Убедительно просим вас не использовать настоящее издание для хозяйственных целей.



